

Diego Baldassarre

SINOPIE SMARRITE

SINOPIA

1. Colore rossastro adoperato dagli antichi, del quale non sono bene accertate la composizione e la gradazione, usato anche, e perciò soprattutto noto, per delineare direttamente e in grandi proporzioni, il disegno preparatorio degli affreschi sull'arriccio, sopra un primo abbozzo eseguito a carboncino; anche, il disegno così tracciato, coperto dall'intonaco dipinto e restituito dalle moderne tecniche di restauro. 2. Nome dato in passato a una varietà di ocre rossa, nella quale i falegnami intingevano il filo con cui segnare sul legno la riga che li guidasse ad andare dritti con la sega, usata anche da muratori e imbianchini per scopi analoghi; di qui l'uso ant. dell'espressione *filo della s.* per indicare dirittura: *Da quattro canti era tagliato* [il monte], e *tale Che pareva dritto a fil de la sinopia* (Ariosto)

LietoColle

Presentazione del Libro di Poesia

SINOPIE SMARRITE

di Diego Baldassarre

domenica 19 febbraio 2017

h.18-19.30

*L'acqua scava e ti scava
la mia calma è farina
il tuo silenzio lievito
col temporale saremo pane*

Ne parliamo con l'Autore e con
Andrea Galgano, Giuseppe Panella e Samuele Liscio

via Giotto 49 Prato

ingresso libero

polopsicodinamiche.com

scuoladipsicoterapiaerichfromm.it