



prato
polopsicodinamiche.com

#cinemaepsicoanalisi

Hitchcock: quando l'immagine diventa emozione

freelab cinema & psicoanalisi 2017

con Alberto Di Matteo

23 gennaio con gli occhi dello Straniero: Sabotatori
13 febbraio con gli occhi del Visitatore Invisibile: Nodo alla gola
13 marzo con gli occhi del voyeur: La finestra di sul cortile
15 maggio con gli occhi dell'Inspiegabile: Gli uccelli

Anche se facessi Cenerentola, il pubblico cercherebbe qualche cadavere nella carrozza

A. Hitchcock

