



**Dott. Andrea Galgano**

Via Enrico Toti, 103

85100 Potenza

e-mail: andrea\_galgano\_3@hotmail.com

**Curriculum Vitae et Studiorum**  
**6 marzo 2024**

**Pagina web**

<http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/andrea-galgano/>

**Formazione**

Nato il 23 giugno 1981 a Potenza.

Liceo Ginnasio “Quinto Orazio Flacco”, Potenza

Laurea in lettere-curriculum dell’età moderna: tesi sulla memoria nei *Canti* di Giacomo Leopardi relatrice prof.ssa: Maria Pia Ellero, presso l’Università degli Studi della Basilicata, facoltà di Lettere e Filosofia.

Laurea magistrale con lode in Linguistica, Filologia e Letteratura dell’Età moderna, con una tesi sul rapporto tra Pascoli e Leopardi dal titolo “Oltre la siepe” votazione: 110 /L, relatrice: prof.ssa Carla Pisani, presso l’Università degli Studi della Basilicata, facoltà di Lettere e Filosofia.

**Collaborazioni e Interventi in convegni**

- Collaborazione con la rivista “In Arte Multiversi”, periodico specialistico a diffusione nazionale, nella rubrica Trame
- Collaborazione con il quotidiano “Roma”, sezione Cultura e Approfondimenti.
- Collaborazione con il magazine online “Città del Monte”, settimanale culturale della Campania – Testata Giornalistica
- Membro della Giuria del “*Premio Letterario Beppe Salvia Opera Prima*” con Arnaldo Colasanti, Claudio Damiani, Marco Lodoli, Anna Rivelli, Rosa Salvia, Fabio Prestifilippo.
- Membro della Giuria del “*Premio Letterario Isabella Morra*”, La Casa della Poesia di Monza, con Guido Oldani (presidente di Giuria), Donatella Bisutti, Massimo Morasso, Antonetta Carrabs, Elisabetta Motta, Iride Enza Funari.
- Componente della Giuria del *Concorso di Poesia Villa delle Ginestre*, Celebrazioni Leopardiane, Torre del Greco (NA), con Davide Rondoni, Melania Panico, Enrico Fraccacreta, Matteo Palumbo, Elena Porciani e Gianluca del Mastro (Presidente della Fondazione Ente Ville Vesuviane); 27-29 giugno 2020; “Vedere nuda la Vita” 27-29 giugno 2021; “Se fosser gli occhi tuoi due fonti vive”, 27-29 giugno 2022; 12-14 giugno 2023.
- FESTIVAL DELLA POESIA DI MONZA, 1a Edizione on Line 26/27 GIUGNO 2020 (Giuseppe Conte, Valerio Magrelli, Donatella Bisutti, Vivian Lamarque, Francesco Solitario, Gerardo Masuccio, Giancarlo Pontiggia, Maria Grazia Calandrone, Ottavio Rossani, Luigia Sorrentino, Massimo Morasso, Guido Oldani, Giuseppe Landonio, Stefano Raimondi, Davide Ferrari)

- Collaborazione con l'Ufficio Cultura del Comune di Potenza per la realizzazione di eventi culturali, presentazioni di libri, readings poetici,

**Humanistic Director e Docente di Letteratura e Scrittura Creativa per Scuola di Psicoterapia Erich Fromm Prato-Padova, riconosciuta dal MIUR e del Laboratorio di Cinema per tirocinanti e allievi (2012 – ad oggi)**

- Direttore responsabile del magazine on-line di Polo Psicodinamiche "Frontiera di Pagine" <http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/>
- Ideatore di corsi e seminari di Letteratura e Cinema, tra i quali “Desiderio e Infinito nella Letteratura Romantica”, a.a. 2012 secondo semestre
- Coordinamento del progetto di ricerca sul senso religioso in Giacomo Leopardi per International Foundation Erich Fromm
- Collaborazione al progetto di ricerca sul senso religioso e le radici profonde nel pensiero di Erich Fromm
- coordinamento dello sviluppo dei processi di formazione letteraria nelle professioni intellettuali per la Scuola di Psicoterapia Erich Fromm.
- Docente di letteratura per Master Executive di Alta Formazione “Criminologia e Profiling” presso Polo Psicodinamiche- Prato
- Docente di **Laboratorio cinematografico e narrativo** presso corso di Mediazione familiare, riconosciuto dalla regione Toscana.
- Docente di **Scrittura Creativa e Laboratorio di Psicoanalisi e Cinema** per Scuola di Psicoterapia Erich Fromm riconosciuta dal MUR, per tirocinanti (2014 – ad oggi)

**Congressi e convegni internazionali**

- **Prima conferenza internazionale di Psicologia dinamica, Firenze, Sant'Apollonia, 26-28 ottobre 2012. Intervento: “La rilevanza della letteratura nella formazione dello psicologo”.**
- **“The Affective Dynamics in the Work of Alexandr Pushkin” in XVII WORLD CONGRESS OF THE WORLD ASSOCIATION FOR DYNAMIC PSYCHIATRY WADP "Multidisciplinary Approach to and Treatment of Mental Disorders: Myth or Reality?, St. Petersburg, May 14-17, 2014.**
- **Membro del comitato scientifico del 18th World Congress of the World Association for Dynamic Psychiatry (WADP): "Creative processes in psychotherapy and psychiatry", Florence Italy, April 19-22, 2017.**
- **“Creativity and spirituality in the genius of Giacomo Leopardi” in XVIII CONGRESS of the World Association for Dynamic Psychiatry (WADP) CREATIVE PROCESSES IN PSYCHOTHERAPY AND PSYCHIATRY Florence, ITALY – April 19<sup>th</sup> to 22<sup>nd</sup>, 2017 (Chairman: Key Lectures Session 3, Oral Presentations, 20 aprile 2017; Key Lecture Session 5, Oral Presentations Session 13, 21 aprile 2017, Workshop Session 11: BOOK LAUNCH “L’IMMAGINALE” COLLECTION - ARACNE PUBLISHER, ROME Battaglini Irene, Galgano Andrea, Risari Giorgio, Fabian Egon, 22 aprile 2017).**
- **“Inconscio-Esistenza-Epochè”, 19-20-21 settembre 2019, Hotel NH, Padova (“Le scritture dell’esistenza da Osip Mandel’shtam a David Foster Wallace, 19 settembre 2019; Chairman, 20 settembre 2019; “L’Epochè e La Negative Capability: da Keats a Hölderlin e Rilke, 20 settembre 2019).**

- Convegno scientifico “*Intuizione e coscienza. Un dialogo interdisciplinare*”, diretta live, Padova 9-10 maggio 2020: *Konstantinos Kavafis: l'intuizione cosciente*, 9 maggio, Chairman 10 maggio 2020; Sessione di Approfondimento – Q&A, 15 maggio 2020.
- II° CONVEGNO di PSICOANTROPOLOGIA - *Intelligenze e Scenari Cognitivi*, chairman, 11 novembre 2021 (aula web); III° CONGRESSO DI PSICOTERAPIA PSICOANALITICA INTERPERSONALE UMANISTICA “Covid 19 e Psicoterapia. L'inconscio virale e lo scacco dell'analisi”, chairman, 12-13 novembre 2021 (aula web).
- III CONVEGNO DI PSICOANALISI INTERPERSONALE UMANISTICA: *Metamorphosis. Lo specchio convesso: John Ashbery – Vladislav Chodasevič-Nicanor Parra*, 17-19 novembre 2023, 19 novembre 2023, Polo Psicodinamiche, Prato.

### Lezioni e seminari

- **Seminario, Ordine degli Avvocati di Matera:** Personalità criminale in letteratura: “Delitto e castigo” di Fedor Dostoevskij, 6 dicembre 2013.
- **Laboratorio “Abitare il sogno”- #booksforlife, Rotary Club Potenza:** laboratorio di letteratura per ragazzi della scuola media superiore, Sala Bertazzoni, Duomo di Potenza. Prima edizione 2014 (16 ore) (Liceo Classico “Quinto Orazio Flacco”- IPSIA “G.Giorgi”- Liceo delle Scienze Umane “Galileo Galilei”, ITC “Pitagora”) “Giustizia e legalità” (5 febbraio 2014-12 febbraio 2014-19 febbraio 2014-26 febbraio 2014-5 marzo 2014- 12 marzo 2014-19 marzo 2014-26 marzo 2014), seconda edizione 2016 (14 ore) “I primi sei articoli della Costituzione” (*Karol Wojtyla: Tutto ciò che è umano porta in alto*, 4 marzo 2016, *Seamus Heaney e Invictus di William Ernest Henley*, 5 marzo 2016, *Il senso di Giustizia in Alessandro Manzoni*, 11 marzo 2016, *Il buio oltre la siepe di Harper Lee*, 12 marzo 2016, *“I fiumi di Giuseppe Ungaretti”*, 9 aprile 2016, *La patria redenta di Mariella Mehr*, 15 aprile 2016, *La fedeltà alle cose: Zbigniew Herbert e Davide Rondoni*, 16 aprile 2016).
- **Corso di aggiornamento, Ordine degli Avvocati di Potenza:** Diritto e Letteratura: Letteratura criminalistica tra Dostoevskij e Manzoni, 29-30 giugno 2015, (ora in DI BLASIO M.P., *Diritto e letteratura: un inedito rapporto sinallagmatico il ruolo della letteratura nella formazione del giurista*, sezione saggi, rivista giuridica «Diritto e giurisprudenza commentata», 6, 2015, Dike, Roma 2015).
- **Firenze Sacra:** ciclo di seminari esperienziali: 24 ottobre 2015 Santa Maria Novella: “Boccaccio e le novelle contro la morte”, 28 novembre 2015 Santa Maria del Fiore: “Dante e il Dolce Stil Novo”, 12 dicembre 2015 Santa Croce: “Foscolo e la poesia immortale”.
- .

### PUBBLICAZIONI

- Membro del Comitato Scientifico per la collana “L’immaginale”, Aracne editrice, Roma (direttore dott.Ezio Benelli)
- **Member of Scientific Committee and Editorial Board of [International Journal of Anthropology](#)**, Angelo Pontecorboli Editore, Firenze.

### Articoli scientifici:

- *Juan Gelman e il viaggio dentro la soglia*, in *Frontiera di pagine*, Aracne, Roma 2013, nella bibliografia ufficiale sull'unico sito autorizzato di Juan Gelman <http://www.juangelman.net/critica-2/>
- *Antonia Pozzi: La Parola sotto la parola*, in *Frontiera di pagine*, Aracne, Roma 2013 [http://www.antoniapozzi.it/?page\\_id=20](http://www.antoniapozzi.it/?page_id=20) nella bibliografia ufficiale sul sito ufficiale dedicato alla poetessa.
- *La nostalgia di Christina Rossetti*, 18 febbraio 2013, presso il Centro europeo di studi rossettiani a Vasto, [http://www.centrorossetti.eu/e\\_view.asp?E=313](http://www.centrorossetti.eu/e_view.asp?E=313)
- *Il filo di paglia di Bartolo Cattafi*, in *Mosaico*, Roma 2013, nella bibliografia di Bartolo Cattafi [http://www.bartolocattafi.it/cms.php?table=page\\_monografie\\_e\\_saggi](http://www.bartolocattafi.it/cms.php?table=page_monografie_e_saggi)
- *La bellezza in fuga di Cristina Campo*, in *Mosaico*, Roma 2013, nella bibliografia di Cristina Campo [http://www.cristinacampo.it/sfoglia\\_categoria.php?id\\_categoria=3](http://www.cristinacampo.it/sfoglia_categoria.php?id_categoria=3)
- GALGANO, A. (2014). *The affective dynamics in the work and thought of Alexandr Pushkin*, Conference Proceedings, 17<sup>th</sup> World Congress of the World Association for Dynamic Psychiatry. *Multidisciplinary Approach to and Treatment of Mental Disorders: Myth or Reality?*, St. Petersburg, May 14-17, 2014, In *Dynamische Psychiatrie. Internationale Zeitschrift für Psychotherapie, Psychoanalyse und Psychiatrie – International Journal for Psychoanalysis, Psychotherapy, and Psychiatry*, Berlin: Pinel Verlag GmbH, 1-3, Nr. 266-268, 2015, pp.176-191. (presente in 70 biblioteche europee e internazionali, catalogo World Cat: [http://www.worldcat.org/title/the-affective-dynamics-in-the-work-and-thought-of-alexander-sergeevich-pushkin/oclc/5985496863&referer=brief\\_results](http://www.worldcat.org/title/the-affective-dynamics-in-the-work-and-thought-of-alexander-sergeevich-pushkin/oclc/5985496863&referer=brief_results)).
- GALGANO, A. (2017). *The importance of Literature in the Formation of Psychologist*, In *Dynamische Psychiatrie. Internationale Zeitschrift für Psychotherapie, Psychoanalyse und Psychiatrie – International Journal for Psychoanalysis, Psychotherapy, and Psychiatry*, Berlin: Verlag H. Heenemann, 50, Nr. 4/6, 2017, pp.247-257. (presente in 70 biblioteche europee e internazionali, catalogo World Cat: [https://www.worldcat.org/title/the-importance-of-literature-in-the-formation-of-psychologist/oclc/7320320315&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/the-importance-of-literature-in-the-formation-of-psychologist/oclc/7320320315&referer=brief_results))
- *L'assenza continua di Italo Svevo*, in «Psicoanalisi Neofreudiana», anno XXVIII, n.1, 2016.
- *John Keats: l'ultimo canto dell'Usignolo*, in «Psicoanalisi Neofreudiana», anno XXVIII, n.1, 2016.
- *La luce elementare di Elio Fiore*, in «Studi Cattolici», n.663, maggio 2016, pp.364-368.
- *L'indocile energia di Kathleen Jamie*, in «Atelier» (<http://www.atelierpoesia.it/portal/it/critica-it-mul/recensioni-mul/item/580-kathleen-jamie-la-casa-sull-albero>), 10 aprile 2017.
- *La plenitudine di Jorge Guillén*, in *Frontiera di Pagine II*, Aracne, Roma 2017, pp. 661-667, in Publicaciones Oficiales, Fondo Documental, Fundación Jorge Guillén, Valladolid 2017.
- *Rafael Alberti e l'immagine che freme*, in *Frontiera di Pagine II*, Aracne, Roma 2017, pp.547-557, Bibliografía sobre la obra de Rafael Alberti, Fundación Rafael Alberti, El Puerto de Santa María, Cádiz, 2017.
- *Il Dono dell'ebbrezza di Claudio Rodríguez*, in *Frontiera di Pagine II*, Aracne, Roma 2017, pp.687-694, in Centro de documentación, en Biblioteca Pública del estado en Zamora, Zamora, 2017.

- *Il posto di Jorie Graham*, in *Frontiera di pagine II*, Aracne, Roma 2017, pp. 793-800 (<http://www.joriegraham.com/bibliography>), 2017.
- *Miguel Hernández l'assenza verticale*, in *Frontiera di Pagine II*, Aracne, Roma 2017, pp. 735-746, in *Bibliografía sobre la obra de Miguel Hernández*, Fundación Cultural Miguel Hernández, Orihuela, Alicante, 2017.
- *La pioggia di Samuele Liscio*, in «Retroguardia 2.0 – Il testo letterario», Quaderno elettronico di critica letteraria, (<https://retroguardia2.wordpress.com/2017/05/07/samuele-liscio-la-pioggia-rara/>), 7 maggio 2017. (sul sito di Robin Edizioni: <http://www.robinedizioni.it/nuovo/la-pioggia-rara>).
- *La poesia e il pensiero incarnato dell'essere*, in «Sineresi», 5, febbraio 2018.
- *Gli orizzonti di Kathleen Jamie*, in «Leggere donna», anno XXXVIII - n. 181, ottobre-novembre-dicembre 2018.
- GALGANO, A. (2019). *Creativity and Spirituality in the Genius of Giacomo Leopardi*, in *Dynamische Psychiatrie. Internationale Zeitschrift für Psychotherapie, Psychoanalyse und Psychiatrie – International Journal for Psychoanalysis, Psychotherapy, and Psychiatry*, Berlin: Verlag H. Heenemann, 52, Nr. 1/2, 2019, pp.41-61. (presente in 82 biblioteche europee e internazionali, catalogo World Cat: [https://www.worldcat.org/title/creativity-and-spirituality-in-the-genius-of-giacomo-leopardi/oclc/8051383712&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/creativity-and-spirituality-in-the-genius-of-giacomo-leopardi/oclc/8051383712&referer=brief_results)).
- *Il Natale inglese di Carol Ann Duffy*, in «Leggere donna», anno XXXVIII - n. 183, aprile-maggio-giugno 2019, pp.31-32.
- *Il sogno e il riflesso del mondo*, in «Sineresi», 6, ottobre 2019; in «Psicoanalisi Neofreudiana», “D’OPPIO SOGNO. - 1. INNO ALLA NOTTE”; 2022.06.30, XXXIV, 1/2022, pp.14-17.
- *Letteratura e psicoanalisi alla Scuola di Psicoterapia Erich Fromm di Prato-Padova*, in «Gradiva», *International Journal of Italian Poetry*, Casa Editrice Leo S. Olschki, Firenze, 2021/1 n.59, 30 giugno 2021, pp. 111-134.
- *Constantinos Cavafy: conscious intuition*, in «International Journal of Psycho-Anthropology - Vol. 1 - N.1 -2021», Pontecorboli Editore, Firenze 2021.
- *Il sogno individuativo di Roberto Bolaño*, in «Psicoanalisi Neofreudiana», “A SLANT OF LIGHT”, 2022.12.31, ANNO XXXIV, N. 2-2022-1, pp. 23-30.

### Interventi critici:

- *La dinamica affettiva in Eugenio Montale*, in *Psicodinamica del Sé nelle relazioni interpersonali, Ricerca, patologia, intervento*, Atti del XVI Congresso mondiale di Psichiatria dinamica (Monaco di Baviera, 21-25 marzo 2011), a cura di Irene Battaglini, Aracne, Roma 2012.
- *Beppe Salvia: la privazione dell'assenza in SUD POETI: Volume settimo: Beppe Salvia: “la vita si sconta con la solitudine*, Macabor, Francavilla Marittima (Cs) 2020.

### Saggistica:

- *Frontiera di Pagine*, con Irene Battaglini, Aracne, Roma 2013.
- *Mosaico*, prefazione di Ezio Benelli, introduzione di Michele Giustiniano, Aracne, Roma 2013 (menzione in bibliografia per *La lenta conquista frugale di Maurizio Cucchi*, in CUCCHI M, *Poesie 1963-2015*, Mondadori, Milano 2016, p. LIV).
- *Di là delle siepi. Leopardi e Pascoli tra memoria e nido*, prefazione di Davide Rondoni, prelude di Irene Battaglini, Aracne, Roma 2014. (biblioteche internazionali in cui è presente <http://www.worldcat.org/title/di-la-delle-siepi-leopardi-e-pascoli-tra-memoria-e-nido/oclc/898023911>, NYC Library)

<https://catalog.nypl.org/search~S1?/Xgalgano+andrea&searchscope=1&SORT=D/Xgalgano+andrea&searchscope=1&SORT=D&SUBKEY=galgano+andrea/1%2C3%2C3%2CB/frameset&FF=Xgalgano+andrea&searchscope=1&SORT=D&1%2C1%2C>

National Library of Australia

<http://trove.nla.gov.au/work/192678228?q=galgano+andrea&c=book&versionId=210848916>

Bibliothèque nationale de France <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44273607m>

Toronto <http://trove.nla.gov.au/work/192678228?q=galgano+andrea&c=book&versionId=210848916>

Australia <http://trove.nla.gov.au/work/192678228?q=galgano+andrea&c=book&versionId=210848916>

National Library of China [http://opac.nlc.gov.cn/F/?request=galgano+andrea&func=find-m&find\\_code=WRD&FIND\\_BASE=NLC09](http://opac.nlc.gov.cn/F/?request=galgano+andrea&func=find-m&find_code=WRD&FIND_BASE=NLC09)

Laboratorio Leopardi Università La Sapienza Roma, pubblicazioni 2014

<https://web.uniroma1.it/lableopardi/ricerca/bibliografialeopardiana>).

- **Frontiera di Pagine II**, con Irene Battaglini, Aracne, Roma 2017. (*L'orlo di Sylvia Plath*, su [poesia.blog.rainews.it](http://poesia.blog.rainews.it), il primo blog di poesia della Rai – di Luigia Sorrentino (<http://poesia.blog.rainews.it/2017/07/lorlo-di-sylvia-plath/>), 24 luglio 2017).
- **Lo splendore inquieto**, Aracne, Roma 2018.
- **41esimo Parallelo Nord. Poesie delle Terre di Lucania**, con inediti, tele di Irene Battaglini, a cura di Gianfranco Blasi, Universo Sud, Potenza 2021.

### Poesia:

- **Argini**, prefazione di Davide Rondoni, Lepisma, Roma 2012.
- **Radici di fiume**, di Irene Battaglini e Andrea Galgano, prefazione di Francesca Serragnoli, supplemento a *Psicoanalisi Neofreudiana* n. I – 2013, ed. Polo Psicodinamiche, Prato 2013.
- **Desinenze di Luce**, fotografie di Renato Maffione, presentazione di Cristiana Elena Iannelli, preludio di Irene Battaglini, patrocinato dalla Scuola di Ingegneria dell'Università degli Studi della Basilicata, dall'Apt Basilicata e dall'Osservatorio Astrofisico di Torino per l'Anno Internazionale della Luce (<http://iyl2015.inaf.it/?p=1770>), Calebasse edizioni, Potenza 2015.
- **Downtown**, tele di Irene Battaglini, prefazione di Giuseppe Panella, Aracne, Roma 2015.
- **Non vogliono morire questi canneti**, a cura di Davide Rondoni, CartaCanta – Capire Edizioni, Forlì 2019<sup>1</sup>.
- **Almanacco dei poeti e della poesia contemporanea n. 8**, con otto inediti, a cura di Gianfranco Lauretano e Walter Raffaelli, Raffaelli, Rimini 2020.
- **Cred'io ch'ei credette ch'io credesse**, testi e commenti poetici, Universum Basilicata, a cura di Gianfranco Blasi e Novella Capoluongo, Universo Sud, Potenza 2021.
- **Poesie**, in «*Gradiva*», *International Journal of Italian Poetry*, 2021/2 n. 60, 04/01/2022, Casa Editrice Leo S. Olschki, Firenze, pp. 159-164.
- **Il firmamento nero vite. Pasolini e l'irredimibile tenerezza**, in A.A. V.V., *Scritti su Pasolini. Il cammino è cominciato e il viaggio è già finito*, a cura di Gianfranco Blasi e Novella Capoluongo, Universo Sud, Potenza 2022.

---

<sup>1</sup> Presente alla **Yale University**

(<https://orbis.library.yale.edu/vwebv/holdingsInfo?searchId=2967&recCount=50&recPointer=1&bibId=14559543>);

**NYC Library**

(<https://catalog.nypl.org/search~S1?/Xandrea+galgano&searchscope=1&SORT=D/Xandrea+galgano&searchscope=1&SORT=D&SUBKEY=andrea+galgano/1%2C5%2C5%2CB/frameset&FF=Xandrea+galgano&searchscope=1&SORT=D&1%2C1%2C>);

**Harvard University** ([https://hollis.harvard.edu/primo-](https://hollis.harvard.edu/primo-explore/search?tab=books&search_scope=default_scope&vid=HVD2&query=lsr02,contains,1111861337)

[explore/search?tab=books&search\\_scope=default\\_scope&vid=HVD2&query=lsr02,contains,1111861337](https://hollis.harvard.edu/primo-explore/search?tab=books&search_scope=default_scope&vid=HVD2&query=lsr02,contains,1111861337))

- **Lembi cardinali**, in A.A. V.V, *Sotto traccia. Antologia poetica. Per un umanesimo della terra*, a cura di Anita Piscazzi, Edizioni Latitudine 41, Acquaviva delle Fonti (Ba) 2022.
- **Made in Heaven – Queen**, in A.A. V.V, *Versi e Racconti Vinilici*, a cura di Rocco Pesarini, Hermaion Edizioni, Potenza 2023.
- **Orizzonte d’arco – Luci verticali (Potenza)**, in A.A. V.V, *Voci della città. Potenza in versi*, Hermaion Edizioni, Potenza 2023.

### **Testi presenti in riviste, libri, quotidiani e antologie:**

- **Antologia poetica**, Pagine, Roma 2011.
- **La piena dei colori**, in *La lirica passione rossoblù del poeta Andrea Galgano*, a cura di Leonardo Pisani, in “Roma”, 31 agosto 2018; *Così Andrea Galgano racconta in poesia l’amore per il Potenza*, in “La Gazzetta del Mezzogiorno”, 31 agosto 2018.
- **Queen – Made in Heaven**, in “Roma – Cronache Lucane”, a cura di Leonardo Pisani, 24 novembre 2018.
- **Acquamarina**, in AA. VV., *Abbicura*, a cura di Paolo Albano con Simona Bonito e Lea Riviello, Fausto Lupetti editore, Bologna-Milano 2019.
- **Emerald City, Olympia’s Boys, Cannon Beach from Downtown** (Aracne, 2015), translating by Peter Covino, in VIA VOICES IN ITALIAN AMERICANA 30.1, Spring 2019, Bordighera Press, New York 2019.
- **SUD E I POETI. VOLUME SESTO**, a cura di Bonifacio Vincenzi, Macabor, Francavilla Marittima (Cs) 2019, contiene l’inedito **Brume cime di Torri. Lagopesole**, con un saggio di Irene Battaglini, *Il fiore iridescente e cruento di Andrea Galgano*, pp. 213-220.
- **Aquilegia**, in VINICIO SERINO-IRENE BATTAGLINI, *I sette peccati capitali. La lussuria. Percorso psicoantropologico*, Pontecorboli Editore, Firenze 2020.
- **La poesia che strappa dal nulla**, in *Festival della Poesia di Monza, I edizione on line, POESIA, nostra contemporanea, 26-27 giugno 2020, antologia*.
- **Money for Nothing – Il cuore rivelatore**, in “Vinilyca Magazine”, 2, dicembre 2021.
- **The Joshua Tree**, in “Vinilyca Magazine”, 3, febbraio-marzo 2022.
- **The Wedding album**, in “Vinilyca Magazine”, 4, giugno 2022.
- **Ten Summoner’s Tales**, in “Vinilyca Magazine”, 5, novembre 2022.
- **Automatic for the people**, in “Vinilyca Magazine”, 6, febbraio 2023.
- **Easter – Time out of mind**, in “Vinilyca Magazine”, 7, aprile 2023.
- **Black Album – Greatest Hits**, in “Vinilyca Magazine”, 8, luglio 2023.
- **Older – The big picture**, in “Vinilyca Magazine”, 4, settembre 2023.
- **Dangerous – Both Sides**, con un’intervista a Deca (Federico De Caroli), in “Vinilyca Magazine”, 5, dicembre 2023.
- **Mezzanine – Various Positions**, in “Vinilyca Magazine”, 1, gennaio-febbraio 2024.

### **Prefazioni-Introduzioni-Postfazioni-Curatele-Note critiche:**

- **Note critiche:** DOMENICO DIMASE, *Frammenti di terra e di magia*, Tindari Patti Editore, Patti (Me) 2011, p.281.  
ANTONETTA CARRABS, *Antonia Pozzi*, NemaPress Edizioni, Roma 2020, pp.7-10.  
VITO MECCA, *L’opera di Carlo Levi*, in *Carlo Levi dall’indistinto al reale*, Oltrarte-Telemaco Edizioni, 2021, pp.14-17.

*Il mistero e l'eterno*, in FLORIANA PORTA, *L'eternità della bellezza*, mostra a Villanova d'Asti, ex Confraternita dei Batù, 2023, p.55.

FRANCESCO POTENZA, *Baci nel deserto*, Aletti Editore, Villanova di Guidonia (RM) 2023.

- **Postfazioni:** *Il gesto controluce di Francesco Cosenza*, in FRANCESCO COSENZA, *Passaggi*, Youcanprint, Tricase (Le) 2013, pp.25-29.
- **Prefazioni:** MILENA ERCOLANI, *Coccole di zucchero filato*, Ed. Pegasus, Cattolica (Rn) 2015, pp. 25-29 (vincitrice del Premio Internazionale di Poesia e Narrativa - Percorsi Letterari "Dal Golfo dei Poeti Shelley e Byron, alla Val di Vara" 3<sup>a</sup> edizione 2015-2016, catalogo World Cat: ([https://www.worldcat.org/title/coccole-di-zucchero-filato/oclc/1000390567&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/coccole-di-zucchero-filato/oclc/1000390567&referer=brief_results))).  
GIANMARCO LUONGO, *Viaggio nel mondo dei sogni*, Grafie, Potenza 2015 (libro per ragazzi) pp.7-11.  
ANGELO PARISI, *Serratura sommersa*, Giulio Perrone Editore, Roma 2015., pp. 7-11.  
FRANCESCO COSENZA, *Blue*, Ermes Hermaion, Potenza 2018, pp. 9-12.  
*Il tempo innocente di Rosa Salvia*, in ROSA SALVIA, *Tempo innocente*, Lietocolle, Faloppio (Co), 2019, pp.9-10.  
MILENA NIGRO, *Le ali dell'anima*, Youcanprint, Tricase (Le) 2020, pp.7-9.  
TERESA VALENTINI, *Libere emozioni*, Disegni di SIMONA RUGGIERI, Booksprint, Romagnano al Monte (Sa) 2020, pp.7-9.  
CLAUDIO BRANCATI, *Quando farà ombra il gelso*, Nemapress Edizioni, Roma 2021, pp. 7-10.  
MILENA ERCOLANI, *Come un squalo in un ruscello. Il grido e lo stupore*, Ed. Aiep, San Marino 2022, pp.5-7.

**Preludi:** IRENE BATTAGLINI, *Il corpo-sudario. Psicologia della transizione dalla tela alla performance nell'arte contemporanea*, prefazione di Giuseppe Panella, Aracne, Roma 2015, pp.11-15.

**Introduzioni:** *Giorgio Risari, Erich Fromm e un appunto su Luigi Giussani*, in GIORGIO RISARI, *Erich Fromm. La visione del mondo e l'interpretazione dell'uomo*, Aracne, Roma 2017, pp. 39-46.

**CD:** EMANUELA MARTELLI soprano – VIRGINIA CORTESE, *Femmes. Universo Donna*, *Viaggio in parole e musica*, con un intervento di Danilo Rea, Deneb Records, Roma 2018.

- *13 marzo 2020 ore 23:59*, in *Cuori dentro*, a cura di Pino Paciello e Giampiero D'Ecclesiis, Totem Edizioni 2021, Potenza 2021.