



ERICH FROMM
FOUNDATION
ARTE, SCIENZA, SOLIDARIETÀ



POLO
PSICODINAMICHE
PRATO · PADOVA

HANGAR CAFÈ & CINELAB
SPECIAL EDITION 2024

PSICOLOGIA, CINEMA & LETTERATURA

*A cura del Prof.
Andrea Galgano*

10 appuntamenti
online

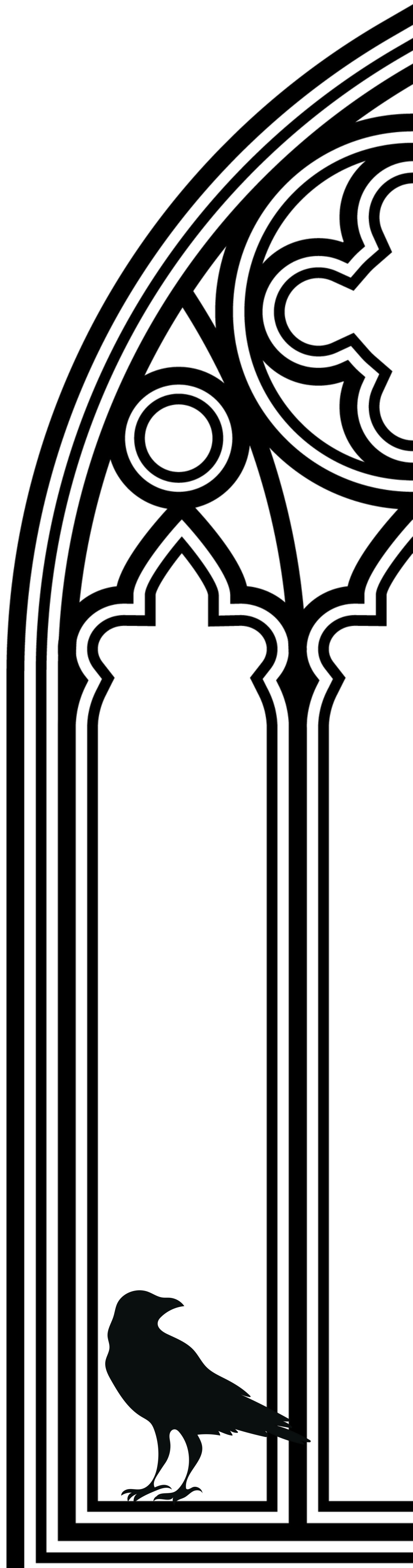
CICLI

MENTE OSCURA
&
ANIMA GOTICA

Dal 5 Giugno al
18 Luglio

APERTO A TUTTI
AULA WEB

www.ifefromm.it



I LABORATORI DELL'INTERNATIONAL FOUNDATION ERICH FROMM



Andrea Galgano

Scrittore, Poeta, Direttore Umanistico e docente di Psicoanalisi e Letteratura della Scuola di Psicoterapia Erich Fromm di Prato-Padova.

I nostri laboratori consentono ai partecipanti di **ampliare** il loro **panorama** e allo stesso tempo di cimentarsi in prima persona in attività che favoriscono la **riflessione** e l'**analisi dinamica** interpersonale, umanistica e storico - sociale.

Hangar Cafè

Laboratorio esperienziale di psicoanalisi e letteratura che, attraverso la presentazione di testi e autori classici e contemporanei, intende offrire preziosi strumenti di indagine non solo per il futuro psicologo, ma anche per tutti coloro che sono affascinati dalla conoscenza profonda dei mondi letterari.

Cosa si fa

I testi saranno presentati ed interpretati dalla **prospettiva psicologica, sociale e storico-culturale**, successivamente i partecipanti saranno chiamati a diventare parte attiva dell'incontro attraverso un processo di **scrittura creativa** a partire da una parola chiave, che avrà l'obiettivo di scandagliare l'umano in specifiche forme linguistiche.

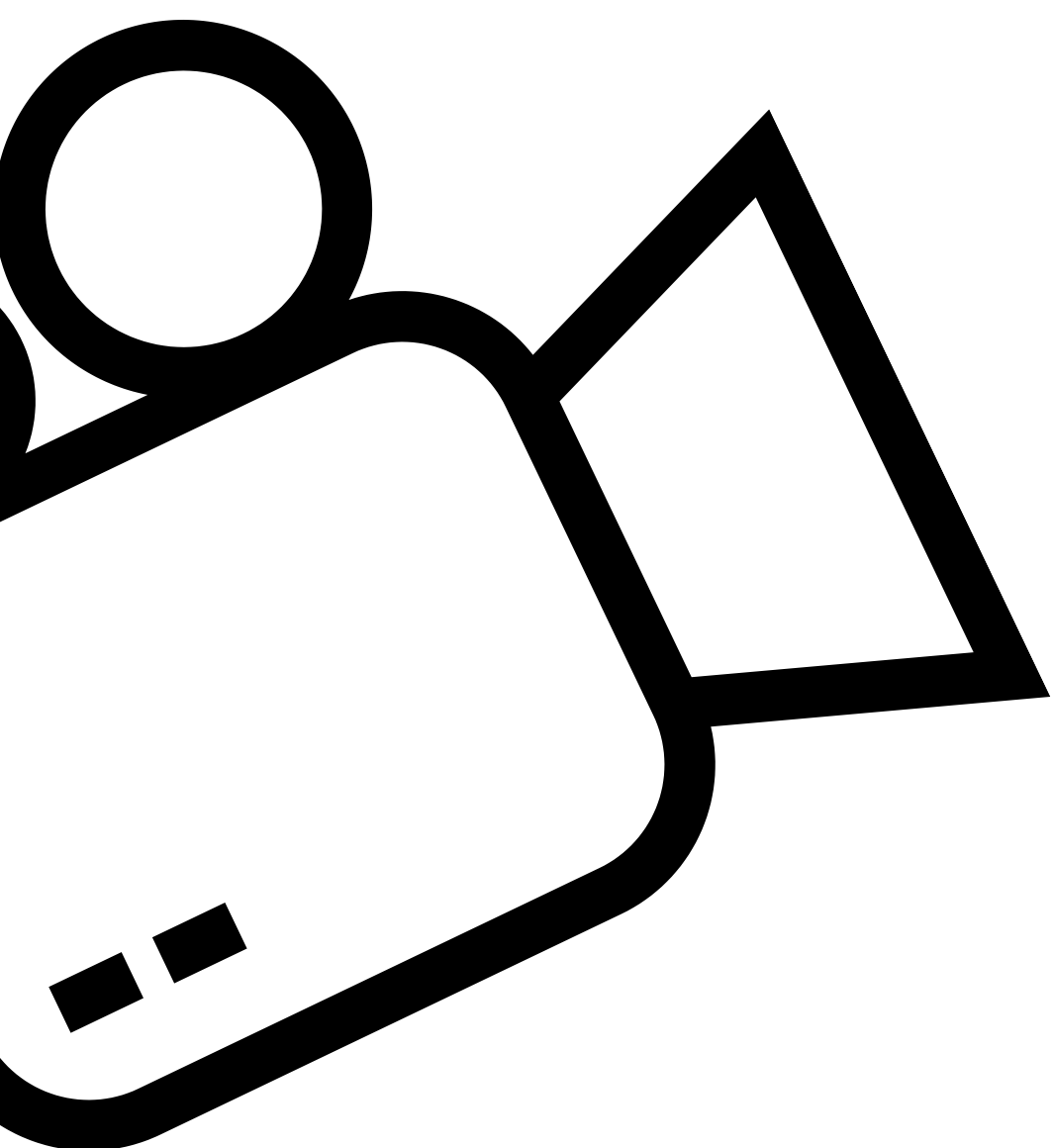


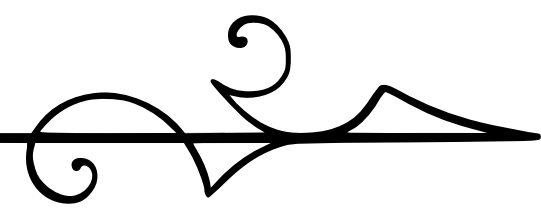
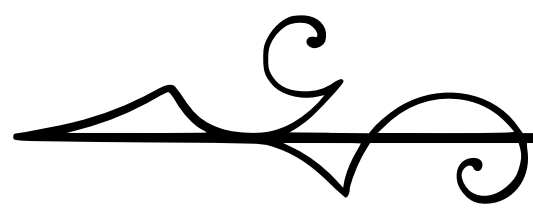
Cinelab

Laboratorio esperienziale di **psicoanalisi e cinema** che, attraverso la presentazione di pellicole cult, propone un **nuovo modo di guardare** i film, non solo dal punto di vista tecnico, ma soprattutto dal punto di vista delle dinamiche dei personaggi, cimentandosi attivamente in una **lettura immersiva** e consapevole delle narrazioni cinematografiche.

Cosa si fa

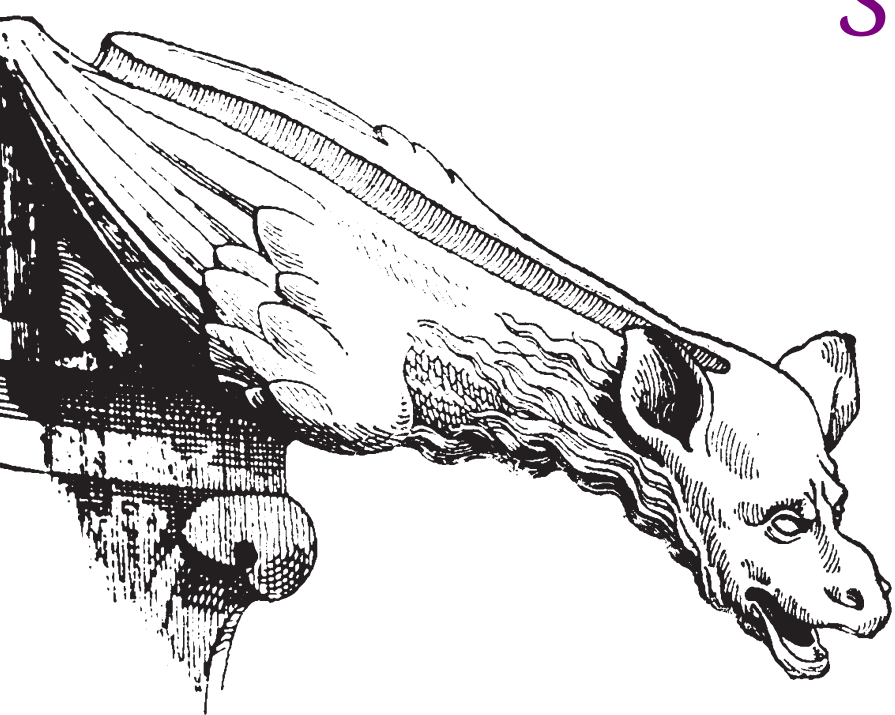
I filmati saranno interpretati in **chiave psicologica, sociale e storico-culturale**. I partecipanti saranno chiamati alla **discussione di gruppo**, ove saranno **analizzate** le **personalità** e le **dinamiche** relazionali dei personaggi principali, con l'obiettivo di dare maggiore chiarezza alle **patologie** e ai **disturbi** presenti nelle opere presentate





“Siamo qui, nell’oscurità, sospesi tra la poesia delle lucciole e il fuoco divampante delle stelle.”

Susanna Tamaro



PROGRAMMI

CICLO ANIMA GOTICA

1° Appuntamento

Mercoledì 5 Giugno 10-12



Dracula di Bram Stoker

2° Appuntamento

Giovedì 13 Giugno 10-12



Il Castello di Otranto
di Horace Walpole

3° Appuntamento

Mercoledì 19 Giugno 10-12



Il monaco di Matthew Lewis e *L'italiano o il confessionale dei penitenti neri* di Ann Radcliffe

4° Appuntamento

Mercoledì 3 Luglio 10-12



Melmoth l'errante di Charles Robert Maturin

5° Appuntamento

Mercoledì 17 Luglio 10-12



Il vampiro di John William Polidori

CICLO MENTE OSCURA

1° Appuntamento

Mercoledì 5 Giugno 15-18



Seven di David Fincher

2° Appuntamento

Mercoledì 12 Giugno 15-18



Insomnia di Christopher Nolan

3° Appuntamento

Mercoledì 19 Giugno 15-18



Lo strangolatore di Boston
di Matt Ruskin

4° Appuntamento

Mercoledì 10 Luglio 15-18



Shining di Stanley Kubrick

5° Appuntamento

Giovedì 18 Luglio 15-18



Assassinio a Venezia
di Kenneth Branagh

Info

Tel. 0574603222

segreteria@polopsicodinamiche.com

Iscrizioni

tiny.cc/hangarcafe-cinelab

